

VIVA EUROPA

ÓPERA GRATUITA EN DIRECTO PARA CIUDADES Y CIUDADANOS EN EUROPA

VIVA EUROPA 2013 JUNE 5 consiste en la proyección simultánea sobre grandes pantallas, en todas las ciudades europeas participantes, de la ópera Otello de Giuseppe Verdi que se representa en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, España. La ópera se ofrece gratuitamente a ciudades y ciudadanos.

VIVA EUROPA 2013 JUNE 5 ha sido uno de los eventos culturales más significativos de los Años Europeos. Esta iniciativa, que cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana, es posible gracias a la cooperación altruista de artistas y músicos participantes. Tiene lugar bajo el patronazgo de la Unión Europea y, en 2013, cuenta con la colaboración de Europa Nostra.

Desde su primera edición en 2009 han participado un total de 80 ciudades europeas de 20 países, con una asistencia de público que ha superado las 100.000 personas. Todas las óperas de VIVA EUROPA las ha dirigido Zubin Mehta, que está plenamente comprometido con este proyecto.

El objetivo de esta importante iniciativa cultural es fomentar el sentimiento de convivencia europeo, permitiendo que sus ciudadanos disfruten y descubran la ópera, como manifestación artística arraigada en la tradición europea al tiempo que transmitida y potenciada a través de la tecnología.

Este año VIVA EUROPA les invita a celebrar el 2013 Año Europeo de los Ciudadanos y a participar en el debate europeo sobre el futuro de Europa.

**VIVA EUROPA 2013
June 5**

ÓPERA EN DIRECTO
PARA LAS CIUDADES
EUROPEAS

www.vivaeuropa.eu

<http://ec.europa.eu/citizens-2013>

<http://ec.europa.eu/european-debate>

IT'S ABOUT EUROPE
IT'S ABOUT YOU

Join the debate

European Year of Citizens 2013
www.europa.eu/citizens-2013



**VIVA EUROPA 2013
June 5**
ÓPERA EN DIRECTO
PARA LAS CIUDADES
EUROPEAS

www.vivaeuropa.eu

OTELLO

GIUSEPPE VERDI

**2013 AÑO EUROPEO
DE LOS CIUDADANOS**

Representada en el
**PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA**
VALENCIA

5 JUNIO a las 20h. (GMT+2)

OTELLO



Giuseppe Verdi (1813-1901)

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA VALENCIA

NUEVA PRODUCCIÓN

Dirección musical
Zubin Mehta

Dirección de escena e iluminación
Davide Livermore

Escenografía
Davide Livermore
Giò Forma Production Design

Vestuario
Davide Livermore
Mariana Fracasso

Orquesta de la Comunitat Valenciana

Cor de la Generalitat Valenciana
Francesc Perales, Director

Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats
Luis Garrido, Director

Otello **Gregory Kunde**

Desdemona **Maria Agresta**

Iago **Carlos Álvarez**

Cassio **Marcelo Puente**

Lodovico **Mischa Schelomianski**

Roderigo **Mario Cerdá**

Montano **Seung Pil Choi**

Emilia **Cristina Faus**

Heraldo **Boro Giner**

SINOPSIS

PRIMER ACTO

Chipre, siglo XV. Otello, gobernador de la isla y general moro del ejército veneciano, regresa victorioso en barco de la batalla contra los turcos a reunirse con su esposa Desdémona. Pero en tierra, Iago, el alférez de Otello, busca venganza porque éste ha nombrado a Cassio capitán de la armada, un cargo que Iago confiaba en obtener.

En la celebración por la victoria, Iago propone a Cassio un brindis tras otro hasta emborracharlo. Ante las burlas de otro soldado por estar tan bebido, Cassio se enzarza en un duelo con él y termina hiriéndolo en el preciso instante en que llega Otello. Éste, furioso, le retira el cargo de capitán.

SEGUNDO ACTO

Cassio desea recuperar su puesto de capitán y Iago le aconseja que hable con Desdémona porque ella puede influir en su marido. Cassio así lo hace, sin saber que Iago le está insinuando a Otello que él y Desdémona son amantes.

Por la noche, Desdémona cumple el encargo de Cassio de pedirle a su esposo que le devuelva el cargo. Otello responde amargamente que le duele la cabeza y Desdémona se la envuelve con un pañuelo que él le regaló, bordado con fresas. Pero Otello la rechaza enfadado y tira el pañuelo al suelo. Emilia, doncella de Desdémona y mujer de Iago, recoge el pañuelo y lo guarda, pero Iago se lo quita a la fuerza.

Un tiempo después, Iago cuenta a Otello que ha visto a Cassio llevando ese mismo pañuelo y, ciego de celos, Otello clama contra Desdémona y Cassio.

TERCER ACTO

Desdémona insiste en convencer a su esposo de que vuelva a nombrar capitán a Cassio pero Otello, receloso, reclama de nuevo el pañuelo bordado con fresas. Cuando ella confiesa haberlo perdido, monta en cólera.

El taimado Iago convence entonces a Otello de que le espíe escondido mientras habla con Cassio sobre Desdémona. En lugar de ello, pregunta a Cassio sobre su amante Bianca y éste le cuenta sus aventuras románticas, jactándose también de haber recibido un pañuelo regalo de una admiradora secreta. Otello, que sólo ha podido oír fragmentos de la conversación, cree que hablan de su esposa y sus sospechas quedan confirmadas cuando ve a Cassio mostrando el pañuelo, que resulta ser el de Desdémona.

Tras la llegada del embajador de Venecia, que trae una carta del Dogo llamando a Otello de vuelta a Venecia, éste resuelve llevar a cabo su venganza esa misma noche.

CUARTO ACTO

Por la noche, Otello entra en la habitación de Desdémona, la acusa de serle infiel, e ignorando sus súplicas, la estrangula.

Emilia llega al tiempo que Desdémona exhala su último suspiro defendiendo su inocencia. Otello exclama que tiene pruebas de su infidelidad, ya que vio con sus propios ojos que Cassio tenía su pañuelo. Emilia, horrorizada, explica que fue Iago quien se lo robó. Las intrigas de Iago quedan al descubierto y los hombres de Otello intentan apresarle, pero logra escapar.

Al darse cuenta del engaño, Otello se suicida clavándose una daga y muere besando el cuerpo sin vida de su esposa.

INTERMEDIO

www.lesarts.com